

MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS - Materiais e meios de representação

ED. VISUAL - 7ºA

ANA RITA AMORIM OCT 04, 2019 10:57AM

TAREFAS A REALIZAR

Manifestações Artísticas

FAZER 5 POSTS na COLUNA respetiva:

- 1 - Definir/ Descrever a Manifestação Artística - o que é...?
- 2- Quais os materiais/suportes utilizados nessa Manifestação Artística?
- 3 - Escolher um exemplo internacional dessa manifestação artística (uma das obras de arte mais importantes e famosas no mundo) (identificar nome da obra, data e autor.)
- 4 - Escolher um exemplo nacional. importante (identificar nome da obra, data e autor.)
- 5 - Identificação dos Alunos

DESENHO

1) O que é o desenho?

O desenho é um suporte artístico ligado à produção de obras bidimensionais e pode ser encarado como um processo ou como um resultado artístico.

2) Quais os materiais e suportes?

Os materiais usados nesta técnica são geralmente o lápis, a caneta ou o pincel, em suportes como o papel, telas, murais...

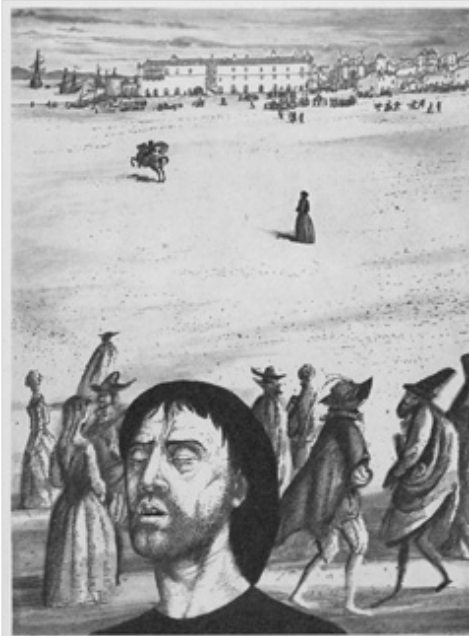
3) Exemplo Internacional

O Homem Vitruviano foi desenhado em 1490 por Leonardo da Vinci.



4) Exemplo Nacional

Lima de Freitas ilustrou a Lírica de Camões em 1960 com os seus desenhos.



DUAS ILUSTRAÇÕES PARA A LÍRICA DE CAMÕES

5)

Trabalho realizado por:
Duarte nº6 e Íris nº8

ILUSTRAÇÃO

1

Ilustração é uma imagem utilizada para acompanhar, explicar, interpretar, acrescentar informação, sintetizar ou até simplesmente decorar um texto.

2

lápiz, carvão, grafite, pastel, caneta, pincel

3

Este é um exemplo de uma ilustração de **Ana Gil**.



4

Nome: simbolo do comunismo

Autor:

PINTURA

o que é a pintura?

A **pintura** é uma manifestação artística muito antiga que utiliza técnicas de coloração em uma superfície bidimensional. Esse tipo de manifestação acompanhou o desenvolvimento das sociedades. Atualmente, com a evolução da tecnologia a pintura adquire diversas técnicas, modelos e tendências.

Materiais e Cores

Os materiais mais utilizados para a realização de pinturas são os pincéis, espátulas, rolo, tela, cores Primárias, Cores Secundárias , Cores Quentes , Cores Frias.

Existe vários tipos de pintura tais como:

Pintura Rupestre: É a pintura mais antiga. Elas foram desenhadas pelos povos da antiguidade e geralmente eram feitas nas paredes das cavernas.

Pintura Figurativa: A pintura figurativa é aquele que notamos a presença de formas da natureza, seja dos homens da pré-história, objetos ou vegetação.

Pintura Abstrata: Na pintura abstrata, a arte pictórica é determinada pela ausência de formas da natureza.

Pintura Corporal e Arte do Corpo: A Body Paint é um tipo de expressão artística onde a “tela” utilizada pelo artista é o corpo. Esse tipo de pintura é muito antigo, visto ser utilizada por diversos povos da antiguidades:

Principais técnicas de pintura são: Aquarela, Afresco , Pintura a óleo, Pintura à têmpera , Pintura de tinta acrílica , Pintura mural.



ESCULTURA

1) O que é a escultura?

A **Escultura** é uma arte que ilustra ou representa imagens em relevo total ou parcial.

2) Quais os materiais/suportes utilizados?

Utilizam-se vários materiais nesta arte, alguns mais perenes como o mármore e o bronze e outros mais fáceis de trabalhar como a argila, a cera e a madeira.

3) Exemplo Internacional

Auguste Rodin retratou "**O Pensador**" em **1904**.



4) Exemplo nacional

A **Estátua de D. Afonso Henriques** foi retratada por **Soares dos Reis** em 1888.



4) Exemplo Nacional

Joana Vasconcelos retratou **Suspensão** em 2017



5) Identificação dos alunos

Este trabalho foi realizado pelos alunos:

Afonso Gonçalves n.º1

Margarida Figueiredo n.º16

FOTOGRAFIA

A fotografia é o processo e a arte que permite registrar e reproduzir, através de reações químicas e em superfícies preparadas para o efeito, as imagens que se tiram no fundo de uma câmara escura.

O princípio da câmara escura consiste em projetar a imagem que é captada por um pequeno orifício sobre a superfície.

Desta forma, o tamanho da imagem é reduzido e pode aumentar a sua nitidez.

O armazenamento da imagem obtida pode realizar-se numa película sensível ou em sensores CCD e CMOS ou memórias digitais (no caso da chamada fotografia digital).

Quais os materiais utilizados?

1. câmara e lente;
2. cartão de memória;
3. flash



trabalho realizado por:

Ana Panão nº3

Ana Neves nº4

DESIGN GRÁFICO

Design Gráfico

O Design Gráfico é um processo de comunicação visual através de imagens, textos, desenhos, marcas, símbolos etc, onde o artista exprime toda sua habilidade e criatividade que as pessoas podem apreciar em desenhos, livros, jornais, logótipos etc,

Os materiais necessários são COMPUTADORES com os seguintes programas: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, COLOURlovers, Adobe Kuler, WhatTheFont, Adobe InDesign, Behance, CorelDRAW, Adobe

Raymond Loewy

Raymond desenvolveu, em 1971, o logotipo da Shell, que é usado até hoje.



Lauren Hom

Lauren Hom é uma artista de Brooklyn muito conhecida por suas paletas de cores brilhantes e fontes divertidas. Faz trabalhos para grandes clientes como a *TIME Magazine* e o Youtube.



Eduardo Aires

Eduardo Aires foi o criador do logótipo da cidade do Porto e do White Studio, local onde trabalha neste momento.



Logotipos - Símbolos - Câmara Municipal do Porto

Lançado a 29 de setembro de 2014, o logotipo da Câmara Municipal do Porto insere-se num sistema mais vasto de comunicação de cidade. O sistema, denominado "Porto.", pretende ser a tradução gráfica da marca Porto e de todas as suas componentes.

CM-PORTO

Porto.

trabalho realizado por

Lucas Carvalho nº14

Leonardo Nunes nº13

DESIGN EQUIPAMENTO

1

Algumas áreas de intervenção do design de equipamento/industrial:

- Mobiliário;
- Iluminação;
- Cutelaria;

OBJETIVOS

O Mestrado em Design de Equipamento, visa proporcionar formação ao nível do 2º Ciclo de Estudos no que diz respeito às competências e métodos de investigação do Design. O enquadramento científico neste nível de formação envolve uma área de investigação alargada, abrangendo os domínios do Design de Produto, Design Urbano e de Interiores, bem como os Estudos de Design.

DESIGN MODA

Design de moda

Design de moda é a arte da aplicação do design e da estética ou a beleza natural de roupas e acessórios. O design de moda é influenciado por latitudes culturais e sociais, e variam ao longo do tempo e lugar.

Para o designer de moda são precisos os seguintes materiais:

- 1- moldes
- 2- fita de moda
- 3- alfinetes
- 4- réguas
- 5- bastões pastéis
- 6- carvão
- 7- tecidos
- 8- kit de costura

Alguns designers famosos são:

Felipe Oliveira Baptista é um estilista português.

Ele formou-se na Kingston University, em Londres, onde estudou design de moda.

Depois disso, trabalhou para Max Mara, Christophe Lemaire e Cerruti

.

Alexander McQueen é um estilista britânico. Fazia parte do grupo formado por Galliano e Stella McCartney que estudaram na Saint Martins. Já desenhou roupas para as personalidades como Madonna, Björk, Beyoncé, Fergie, Rihanna, Janet Jackson, Mary J.

Trabalho realizado por: Matilde Fontes e Leonor Mendes



BANDA DESENHADA

O que é a Banda Desenhada?

A Banda Desenhada é uma forma de arte que mistura texto com imagens com o objetivo de narrar histórias dos mais variados géneros e estilos. São geralmente publicadas no formato de revistas, livros ou em tiras publicadas nas revistas e nos jornais.

Quais são os materiais/suportes utilizados?

A Banda Desenhada pode ser impressa ou digital pode ser uma simples tira, uma página inteira, uma revista ou um livro. Para fazer uma banda desenhada precisamos de um

lápiz, uma caneta, uma borracha, uma régua e um papel. Para fazer uma banda desenhada em computador precisamos de um computador, um programa de desenho como o Photoshop e uma mesa de desenho.

Exemplo Internacional

Hergé criou a personagem Tintin em 10 de janeiro de 1929.



Exemplo Nacional

Fernando Santos Costa publicou esta banda desenhada em 2012.

CINEMA

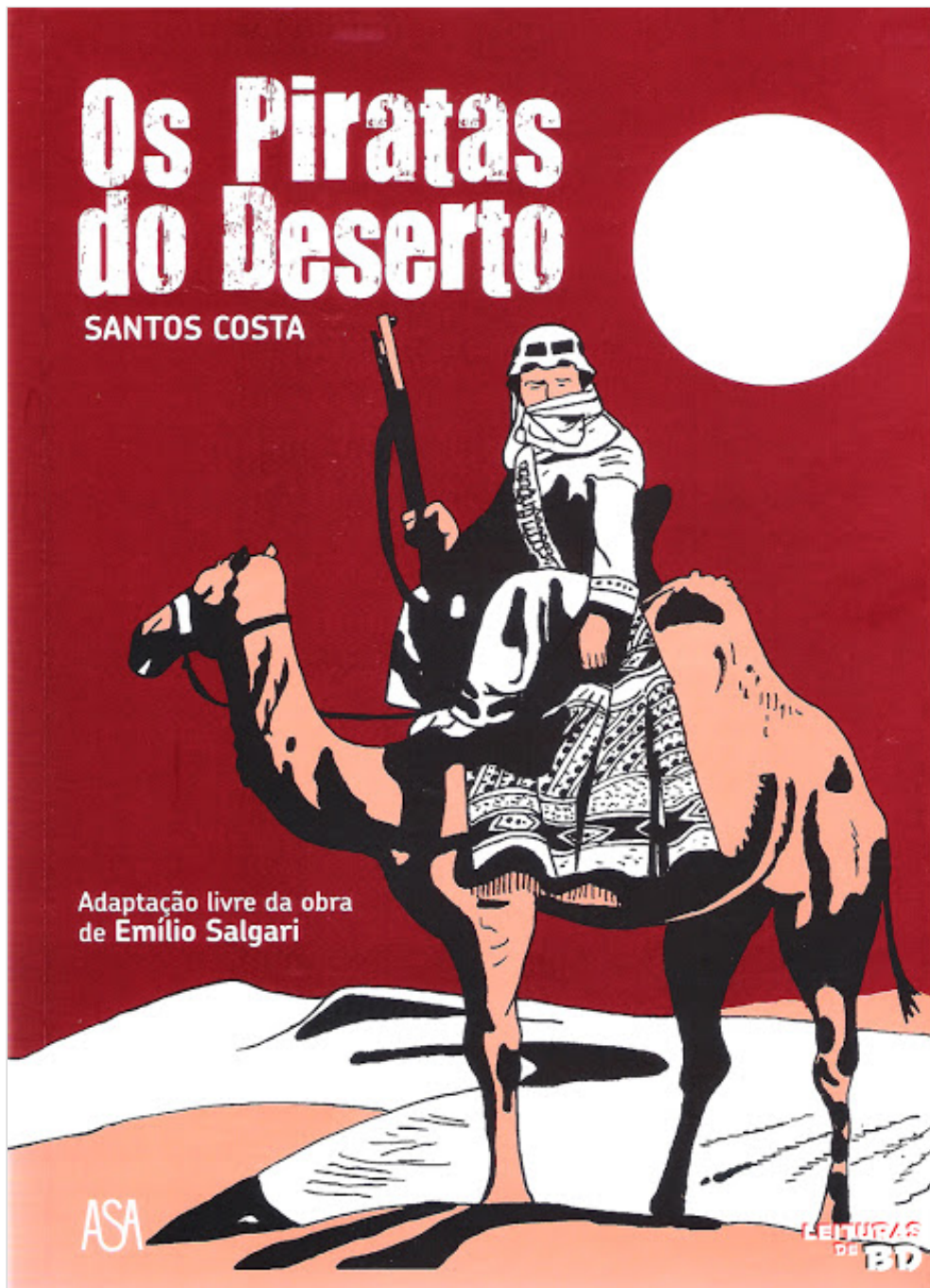
CINEMA O QUE É?

Cinema é, antes de tudo, um processo que permite a realização de filmes. Também é outras coisas. Milhares de pessoas estudam cinema não para fazer filmes, e sim para arquivá-los, pesquisá-los, entendê-los, criar teorias sobre eles e criticá-los. Essas pessoas são importantes e fazem parte do mundo do cinema. Mas não terão espaço nesse livro, que é dedicado aos que simplesmente querem fazer **filmes**.

MATERIAIS DO CINEMA

os materiais do cinema são:

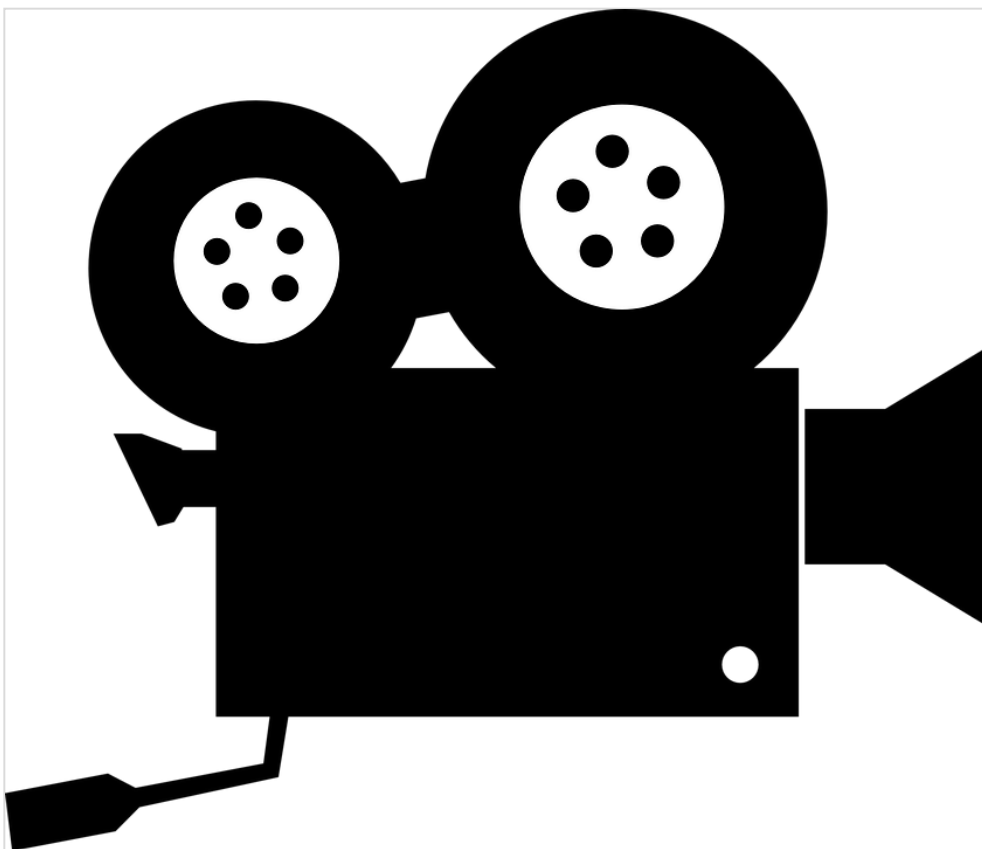
- câmaras
- luzes
- adereços
- computadores
- ETC...



Trabalho realizado pelos alunos:

* Bernardo Lobo nº5

* Inês Borges nº7



EXEMPLO INTERNACIONAL

Avengers: Endgame

Foi lançado a:

2 de abril de 2019

E os autores do filme são:

Stan Lee, Jim Starlin, Jack Kirby



EXEMPLO NACIONAL

O PÁTIO DAS CANTIGAS (versão mais recente)

DATA:30/7/2015

AUTOR:LEONEL VIEIRA



Trabalho realizado pelo aluno

Afonso Barros nº2

VIDEO

O que é o Video?

O vídeo é uma tecnologia utilizada para capturar, armazenar e transmitir uma sucessão de imagens com movimento.

Quais são os suportes/materiais utilizados?

Todas essas sucessões de movimento a que nós podemos chamar "vídeo(s)", são capturados com uma câmara, pode ser ela uma câmara de vídeo, uma câmara de telemóvel ou até mesmo câmaras profissionais com as quais se gravam videoclipes de músicas, filmes, entre outros.

Video Nam June Paik

Nam June Paik video - Yahoo Search Results Video Search Results

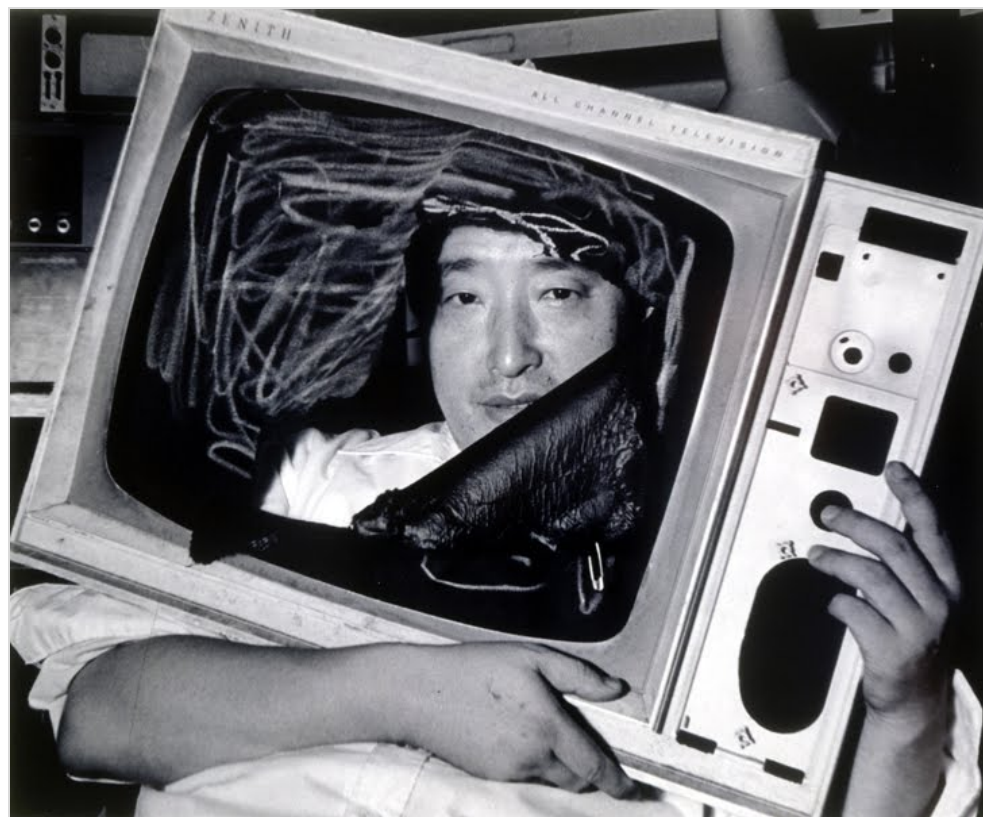
The search engine that helps you find exactly what you're looking for. Find the most relevant information, video, images, and answers from all across the Web.

YAHOO



Exemplo Internacional

Nam June Paik foi um videoartista sul-coreano que viveu entre os anos 1932 e 2006, 73 anos.



Exemplo Nacional

Margarida Mendes

Margarida Mendes - FUSO 2019

Margarida Mendes (Portugal) é curadora e investigadora, vive em Lisboa. A sua pesquisa - com enfoque no cruzamento da cibernética, filosofia, ecologia e filme experimental - explora as transformações dinâmicas do ambiente e o seu impacto nas estruturas sociais e no campo da produção cultural.



FUSO 2019

Trabalho realizado por:

-Lurdes Branco N°15

-Tiago Fonseca N°25

CERÂMICA

Cerâmica

É a arte de produção de artefactos e de objetos tendo a argila como matéria prima.

Existem dois tipos de cerâmica:

-A cerâmica utilitária que inclui cerâmica de revestimentos, como azulejos, pavimentos e tijolos...

Existem ainda muitos objetos de cerâmica utilitários como louça, sanitários, peças de decoração, artesanato,...

-A cerâmica avançada utiliza objetos maiores e obtidos a partir de matérias-primas mais puras.

O Homem desde os primórdios da sua existência que utiliza o barro como matéria prima para realizar os seus objetos que decora e que apresentam muitas vezes expressão da sua arte criadora!

O que é a cerâmica?

A cerâmica é a arte de fabricação de objetos de argila, como tijolos, telhas e vasos... é o material resultante da mistura de argila com água (para amassamento) que, após secagem adquire grande resistência.

Materiais/suportes

A cerâmica é feita a partir da argila, esta tem uma consistência bastante pastosa, permitindo assim a sua "manipulação".

Depois de moldadas, as peças vão para o forno para que o calor a solidifique. Podem se fazer várias peças com a argila

Cerâmica Nacional

As louças de Conímbriga são bons exemplos de cerâmica nacional. Infelizmente não conseguimos identificar o autor destas peças



Cerâmica Internacional

Euphronios era um pintor e oleiro de vasos gregos antigos vivia em Atenas no início do séc. V A.C



Trabalho realizado por:

-Joana Pimenta nº10
-Raquel Ferreira nº21

GRAFITTI

Grafitti

O **grafiti** é um tipo de arte urbana caracterizado pela produção de desenhos em locais públicos como paredes, edifícios, ruas, etc.

É bastante usado como forma de **crítica social**, e, além disso, é uma maneira de intervenção direta na cidade, democratizando assim, os espaços públicos.

Materiais usados para fazer grafitti:

Lona

Tintas de spray (aerosol)

Máscara

Luvas protetoras

Suportes de stencil

Pincéis

(...)

IMG_20151016_150352575-01.jpeg

VAZAONDE.COM.BR

BANKSY GRAFITTER INTERNACIONAL

Ballon Girl

Girl with Balloon ou Balloon Girl é um mural criado em 2002 pelo artista Banksy. O mesmo exibe uma criança e um balão vermelho em forma de coração. Banksy usou uma variante desta pintura na sua campanha de 2014, de apoio aos refugiados sírios.

Artista: Banksy

Criação: 2002

Técnica: Stencil

Localização: Disponível no Moco

Museum (Amesterdão), criada em Londres, Inglaterra.

Dimensões: 101 × 78 centímetros

Gênero: Pintura; Muralismo.

Banksy exhibition at Paris Musée du Graffiti on June 1, 2019

That's an event taking place in Paris this summer. An exclusive exhibition of works by world-famous and renown street artist Banksy. The installation is not something you want to miss at the Musée du Graffiti, starting this Saturday June 1, 2019, from 2 p.m.

SORTIRAPARIS



Alexandre Farto AKA Vhils

é um dos GRAFITTERS incluídos na lista 30 Under 30 da revista Forbes, que destaca os jovens de sucesso com menos de 30 anos. O nome artístico de Alexandre Farto é Vhils. Mais sobre ele : Alexandre Manuel Dias Farto é um pintor e grafiteiro português, conhecido pelos seus "Rostos" esculpidos em paredes.

Nascimento: 1987
Nacionalidade: Português
Formação: Byam Shaw School of Art
Estilo: Arte urbana

Alexandre Farto AKA Vhils

grafitti sobre Zeca Afonso

Google Image Result for [https://nit.pt/wp-](https://nit.pt/wp-content/uploads/2017/09/c95e1f0df88a4698c3761efcdc1f787b-754x394.jpg)



[content/uploads/2017/09/c95e1f0df88a4698c3761efcdc1f787b-754x394.jpg](https://nit.pt/wp-content/uploads/2017/09/c95e1f0df88a4698c3761efcdc1f787b-754x394.jpg)

GOOGLE
