

Diário de Aprendizagem - MOOC PAFC

Este mural destina-se a colocar as respostas partilhadas ao longo do curso, em cada uma das tarefas propostas em cada módulo, assim como, reflexões e materiais.

RAQUEL JAN 22, 2018 09:16PM

Módulo 0 APRESENTAÇÃO



Carta de Apresentação

Situação profissional atual – professora do Quadro de Escola, em exercício no Agrupamento de Escolas DE Arouca

Experiência profissional – docente 1º CEB; coordenadora de departamento; elemento da equipa de autoavaliação da escola; elemento da equipa de coordenação do PAE; elemento da equipa da Estratégia para a Educação da Cidadania da Escola.

Experiência relacionada com a implementação de projetos inovadores promotores do sucesso escolar – coordenação de vários projetos no Agrupamento de âmbito Curricular e Extracurricular, promovidos pela Escola, nacionais e/ou internacionais.

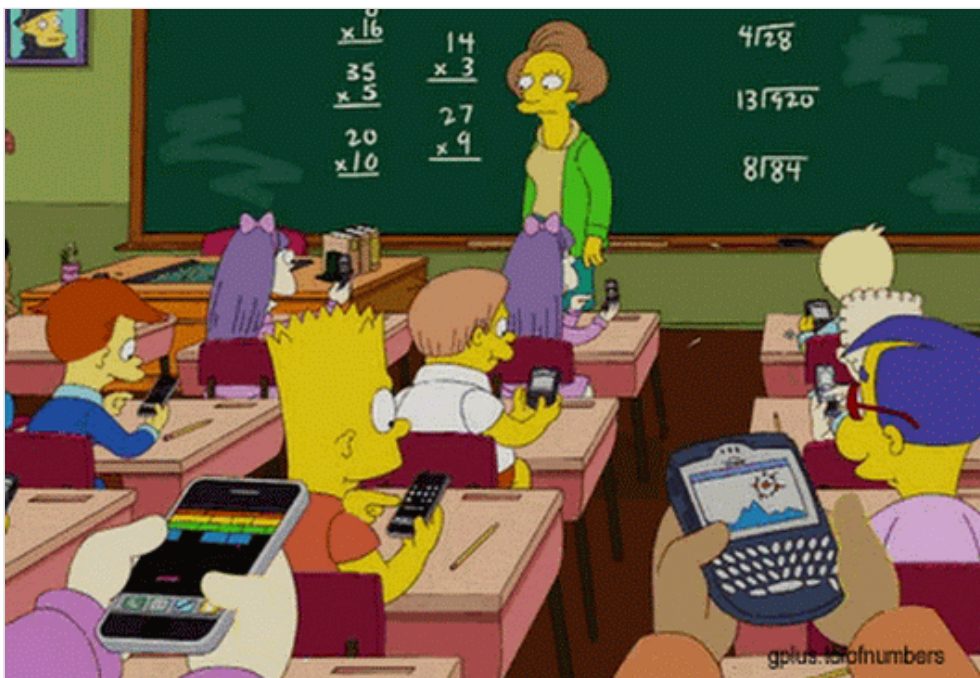
Motivação para a implementação do [projeto Autonomia e Flexibilidade Curricular](#), em regime de experiência pedagógica – a motivação é total, pois corresponde à escola que idealizo e com que me tenho debatido, uma escola centrada no aluno e com ambientes educativos flexíveis e significantes, bem na linha do sempre atual pedagogo Celestin Freinet, um defensor das Escolas

CartaApresentacao.doc

Word document

PADLET DRIVE

Módulo 1 TAREFA 1.2 - Desafios que se colocam aos sistemas educativos do séc.XXI



de considerar autonomamente a sua capacidade de criar e intervir num mundo global, prendem-se com um modelo pedagógico pós-construtivista que leva em conta a dimensão social nos fenómenos de aprendizagem, a interação e a psicogénese. Um paradigma que procura superar o ensino livresco e assume abordagens didático-pedagógicas centradas na resolução de problemas, baseadas em projeto, com abordagens curriculares por competências e de integração curricular. Um modelo que promove ambientes de aprendizagem que ultrapassam as paredes da sala de aula, até ao físico e digitalmente possível e que cria ambientes inovadores atentos às tendências, circunstâncias e ritmo que a sociedade contemporânea impõe.

Neste contexto, cito o exemplo do projeto eTwinning que promove essa plataforma de aprendizagem alargada a um mundo global.

Numa dimensão europeia, o eTwinning, (<https://www.etwinning.net/pt/pub/index.htm>) representa um modelo de trabalho colaborativo não presencial, apoiado nas tecnologias de informação e comunicação. Este projeto promove a criação de redes para partilha de práticas e de projetos numa plataforma de

Tarefa2.doc

Word document

PADLET DRIVE



I_JUST_SUED_THE_SCHOOL_SYSTEM____2_.mp4

6:00 video

PADLET DRIVE

Módulo 1 TAREFA 1.3 - Perfil dos Alunos: princípios, valores e áreas de competências



"Como pode/deve a escola organizar-se para garantir que todos os alunos atinjam o Perfil?"

A escola deve alterar uma gramática secular de transmissão do ensino e criar condições para que as crianças e os jovens desfrutem de experiências de aprendizagem que sejam relevantes e significativas e melhorem a sua capacidade para viver a vida com dignidade, capacidade e bem-estar.

Quando quase todo e qualquer conteúdo está literalmente na palma da mão de qualquer criança, é preciso repensar o papel da escola, do professor e de todas as estratégias de aprendizagem.

As escolas do século XXI precisam descobrir como inspirar os alunos enquanto aprendem.

Precisam valorizar e aproximar o ambiente escolar do desenvolvimento de competências socioemocionais, para que a aprendizagem seja mais completa e com impacto no bem-estar ao longo da vida.

Precisam alterar modos de gestão do currículo prescrito, de organização de grupos de alunos e de professores, de gestão de tempos e de espaços, de práticas educativas.

Tarefa3.doc

Word document

PADLET DRIVE



Reinventar_a_educa_o_para_enfrentar_o_futuro__Vodafone_Future__1_.mp4

6:43 video

PADLET DRIVE

Módulo1 TAREFA 1.4 - Fórum: Do Perfil dos Alunos à prática pedagógica

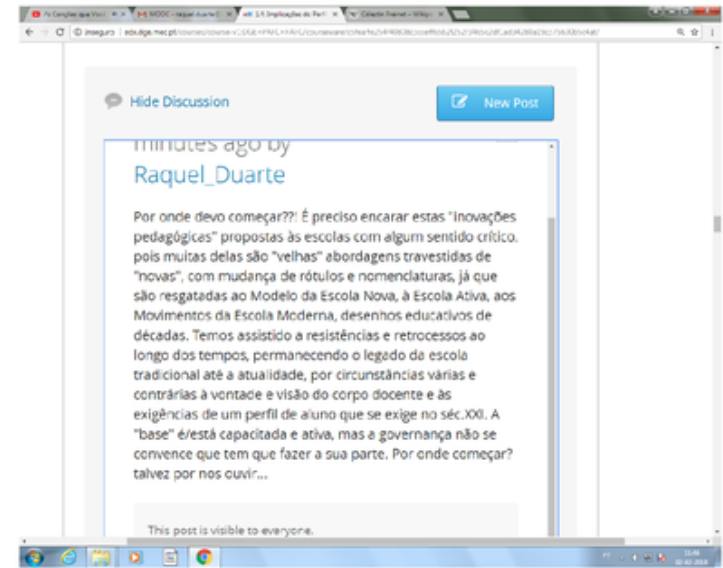
Por onde devo começar??!! desde finais do século XIX que se rema contra a maré!!! -"velhas" abordagens travestidas de "novas"...



John Dewey - Breve Vida e Obra

As ideias mais importantes do pragmatista norte-americano John Dewey, que teve grande influência sobre a filosofia da educação no século XX.

YOUTUBE



Tarefa4_founs_post.docx

Word document

PADLET DRIVE

Módulo 2 2.2 Tricider

"De que forma o Perfil dos Alunos poderá contribuir para o desenvolvimento das competências evidenciadas no filme e no cartaz?"

Liberdade e autonomia na educação

ESCOLAS PARA O SÉCULO XXI

Alexandre Homem Cristo

escolas_para_o_seculo_xxi.pdf

PDF document

PADLET DRIVE

Add idea

Share and Invite

Subscribe to updates

Ideas	Pros and cons	Votes
<p>Como o perfil do aluno contribuir para o desenvolvimento de competências? by Raquel Duarte</p> <p>Se se pretende formar cidadãos conscientes do mundo que os rodeia, capazes de lidar com a mudança e a incerteza, com a capacidade de comunicação e competências de trabalho colaborativo, aptos a continuar a sua aprendizagem ao longo da vida, que valorizem o respeito pela dignidade humana e que rejeitem todas as formas de discriminação e de exclusão social, o Perfil dos Alunos orienta nesse sentido, para o desenvolvimento de competências de natureza cognitiva, metacognitiva, social e emocional, física e prática, alargado a ambientes reflexivos, críticos, colaborativos, criativos e proativos. hide</p>	<p>Add argument</p>	<div><div>0</div><div>Vote</div></div>

Votações

1

1

100%

2

100%

3

100%

Através da aprendizagem baseada em trabalho de projeto
by Carla Moura

1

100%

2

100%

3

100%

O Perfil do Aluno dá-nos uma maior e mais sustentada possibilidade de proporcionarmos aos nossos alunos experiências de aprendizagem baseadas no desenvolvimento de trabalho de projeto (interdisciplinar). Este é o cerne da resposta a esta questão. Deste modo, contribui ativamente para o desenvolvimento das competências de comunicação, colaboração, pensamento crítico e criatividade, evidenciadas no filme e no cartaz, e potencia a melhor racionalização do trabalho dos professores e escolas e a mais efetiva aprendizagem de todos os alunos.

1

100%

2

100%

3

100%

É importante acreditar que precisamos de uma nova escola, uma escola que a sociedade exige.
by Raquel Duarte

1

100%

2

100%

3

100%

[Add argument](#)

Votacao.doc

Word document

PADLET DRIVE

Módulo 2 TAREFA 2.4 - Fórum: Discussão sobre as Aprendizagens Essenciais

Qual o impacto das Aprendizagens Essenciais na sala de aula?



rsse-v1:DGE+PAFC+PAFC/courseware/1811286c3fa84181ba9708194b44826e/f734956963344b588c5e8f775d561cf3/

mail.google... Google DGE5 - Acesso ao En... Inovar Alunos Web - Essencial para todos - lala / Lala - publicaç...

Hide Discussion New Post

Um novo paradigma de sala de aula

discussion posted less than a minute ago by Raquel_Duarte

0 Votes

O impacto das Aprendizagens Essenciais na sala de aula é previsível, enquanto implica uma mudança de práticas e ambientes educativos, assente numa nova organização escolar, quer no âmbito da gestão curricular, de equipa docente, de formação turmas... tudo se associa. As Aprendizagens Essenciais pressupõem a diferenciação pedagógica, o trabalho de pesquisa, análise, debate e reflexão, a autonomia curricular, através de explorações interdisciplinares diversificadas e da mobilização de componentes locais do currículo, o que torna o conceito de sala de aula mais alargado e abrangente. Trata-se de um novo paradigma de sala de aula a que as Aprendizagens Essenciais obriga e a que o Perfil de Aluno do séc XXI exige.

This post is visible to everyone.

0 responses

Forum2a.doc

Word document

PADLET DRIVE



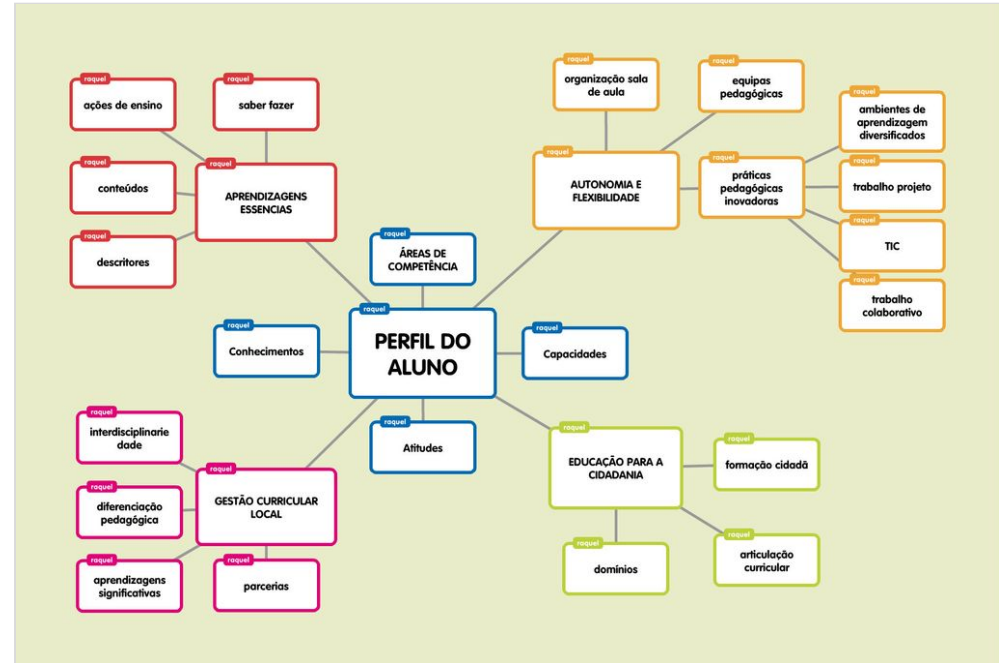
magazine_la_final.pdf

PDF document

PADLET DRIVE

Módulo 2 TAREFA 2.6 - Submissão e revisão por pares: Construção de um Mapa de Ideias

PA_AE.Mapa ideias



TAREFA 2.6 - SUBMISSÃO E REVISÃO POR PARES: CONSTRUÇÃO DE UM MAPA DE IDEIAS

You Have Completed This Assignment

Your final grade will be available when the assessments of your response are complete.

Your Response
due Feb. 19, 2018 23:59 UTC (in 1 week, 4 days)
✓ COMPLETE

Assess Peers
due Feb. 26, 2018 23:59 UTC (in 2 weeks, 4 days)
✓ 2 COMPLETED

Your Grade: Waiting for Assessments

Módulo 3 Tarefa 3.2. Tricider: Relevância da aprendizagem significativa



videoplayback.mp4
3:55 video
PADLET DRIVE

aprendizagens significativas
by Raquel Duarte

No centro da prática Educativa, qualquer estratégia de ensino deve ter a aprendizagem significativa como objetivo. No entanto, na prática, a maioria das estratégias promove muito mais a aprendizagem mecânica, exclusivamente "memorística", do que significativa. Passado largas décadas em que as aprendizagens significativas fazem parte do discurso pedagógico e didático, a escola continua a promover o modelo clássico em que o professor explica (no quadro, em powerpoint...) e o aluno copia, memoriza na véspera dos testes (antecipadamente marcados), reproduz conhecimentos memorizados sem significado, aplica-os mecanicamente em situações conhecidas e facilmente os esquece: um modelo de ensino e aprendizagem condicionado pelas avaliações externas e pelo ingresso nas universidades: um modelo que não promove a sustentabilidade das aprendizagens, tornando-as amorais, sem vida, um modelo desinteressante e bloqueador da formação de alunos do século XXI.

É importante que, em contextos formais educativos, se promovam aprendizagens que resultem da interação entre conhecimentos prévios e conhecimentos novos. Neste processo, os novos conhecimentos adquirem significado e os conhecimentos prévios ganham, igualmente, novos significados e maior estabilidade cognitiva. A mobilização do conhecimento prévio é, assim, a variável mais importante, e mais ou menos facilitadora, para a aprendizagem significativa de novos conhecimentos, ao disponibilizar material de aprendizagem potencialmente significativo e permitir ao aluno a predisposição para aprender. [hide](#)

Votações

Flexibilização curricular
by Diogo Sousa

A ocorrência de uma aprendizagem significativa está diretamente relacionada com a ideia da flexibilização curricular. Se pretendemos que os alunos construam o conhecimento do local para o global, e que compreendam aquilo que aprendem de forma a utilizarem isso no seu quotidiano, é fundamental que a flexibilização curricular venha a adicionar no currículo escolar a ligação da escola com o meio envolvente a si própria. Assim, enquadrada na comunidade, vai permitir que seja o aluno a perceber os problemas e oferecer solução para estes, mas também a captar os problemasativamente, ao invés de apenas escutar que esse problema existe, mas não o relacionar ao seu contexto onde ele pode estar evidentemente. [hide](#)

O envolvimento do aluno no processo de construção do seu conhecimento é fundamental para que se a... [more](#)
by Alexandre Costa

A flexibilização curricular tal como desenhada garante uma aprendizagem significativa, devidamente consolidada e de interesse dos alunos. [hide](#)
by Raquel Duarte

4 [Vote](#) Raquel Duarte, Alexandre Costa, Cmcruzz and 1 more

[Add argument](#)

Só poderemos ter cidadãos conscientes se ao longo do seu percurso escolar, enquanto

Aprendizagem sólida requer a percepção do aluno em relação ao problema em causa. A flexibilização ... [more](#)

Tarefa3_2.doc
Word document
PADLET DRIVE

Módulo 3 Tarefa 3.4 - Criação de novas disciplinas



Tarefa 3.4 - Criação de novas disciplinas



Nova Disciplina: Filosofia para crianças

Área(s) disciplinar(es) envolvida(s): Oferta Complementar

Ano(s) de escolaridade: 1º ano de escolaridade

Motivação para a criação da nova disciplina:

A nova disciplina procura responder à fragilidade diagnosticada ao longo dos ciclos de ensino da falta de motivação dos alunos. Com este projeto/disciplina pretende-se, o mais precocemente possível, motivar os alunos para a aprendizagem, através de procedimentos que os ajudem a bem pensar, de forma significativa, crítica, reflexiva, criativa e autónoma e de uma forma abrangente. Este Projeto proporciona um espaço de questionamento, de reflexão, de autoconhecimento, de criatividade, dominado pelas percepções das

Tarefa_3_4.doc

Word document

PADLET DRIVE

PLANIFICAÇÃO 1º PERÍODO

Unidade

Vamos aprender a pensar?

1- Quem sou eu?

Identidade

Pessoa

Liberdade

PLANIFICAÇÃO 2º PERÍODO

2- Eu e os outros

Outro

Responsabilidade

Participação

Respeito

Verdade

Solidariedade

PLANIFICAÇÃO 3º PERÍODO

3- Eu e o Mundo

Ecologia

Segurança

Multiculturalidade

Tolerância



4



PROJETO

FILOSOFIA PARA CRIANÇAS
1º CEB

2017/18



1

Filosofia_1CEB_projeto.pdf

PDF document

PADLET DRIVE

Módulo 4 Tarefa 4.3 - Relato de uma prática de diferenciação pedagógica

de trabalho, ~~contratualizado com os alunos~~, complementado pelo apoio individual da docente aos alunos em dificuldade, segundo um modelo de organização de dispositivos de apoio ao trabalho autónomo, de forma sistemática e por rotação, a fim de garantir e sustentar o êxito das aprendizagens dentro da sala de aula.

Destinatários – alunos 1º CEB

Aprendizagens visadas - treino de capacidades e estudo dos conteúdos que garantam a construção das competências curriculares essenciais e das respetivas metas de aprendizagem.

Nível de diferenciação – conteúdos (atividades de remediação, de exploração e/ou de desenvolvimento).

Análise da eficácia da prática – através dos mapas de registo para monitorização do trabalho de aprendizagem e dos ficheiros de uso individualizado, constantes do portefólio do aluno é possível verificar a eficácia da prática.

Aprendizagens efetivamente realizadas pelos alunos face aos objetivos previstos - com o trabalho de treino e de uso de técnicas e procedimentos intelectuais, com a aprendizagem de estratégias e hábitos de estudo com o apoio individualizado

Tarefa_4_3.doc

Word document

PADLET DRIVE

Módulo 4 Tarefa 4.4 – Análise Crítica de um Modelo Pedagógico do Institut Les Vinyes, Barcelona

Considera que o modelo apresentado pode responder aos desafios lançados às escolas pelo Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular?

	Trabalho Disciplinar	Projetos de âmbito	Projetos transversais
Enfoque	Responde, por referência ao desenvolvimento de competências	Responde, ao assumir projetos e atividades como parte integrante do currículo	Responde, enquanto promove projetos articulados transversalmente
Aprendizagens	Responde, enquanto promove aprendizagens conceituais e procedimentais (pesquisa, experimentação, uso de TIC...)	Responde, ao privilegiar competências comunicacionais (linguísticas e tecnológicas) científicas e artísticas; competências procedimentais e competências pessoais (autonomia, iniciativa) e sociais (trabalho em equipa)	Responde, ao promover atividades cooperativas de aprendizagens resultantes de projetos transversais, com combinação parcial ou total das disciplinas de acordo com um percurso formativo próprio.
Tipo de trabalho	Responde, pela promoção de ambientes de aprendizagem diversificados: autónomo, de pares, grupo e orientado.	Responde, ao promover a trabalho cooperativo, autónomo, individual e sequencial, mobilizando conhecimentos prévios e os interesses dos alunos	Responde, ao implementar trabalho de projeto, centrado no papel dos alunos enquanto autores, implementando ambientes cooperativos e autónomos, proporcionando aprendizagens significativas.
Avaliação	Responde, ao desenvolver a diversificação de formas de avaliar: individual, de produto e do docente	Responde, ao desenvolver a diversificação e diferenciação da avaliação: individual, por pares, por triangulação, exposição e visibilidade pública	Responde, ao desenvolver a diversificação e diferenciação da avaliação: por triangulação, exposição e apresentação pública.
Aprendizagens	conceptuais	procedimentais	competenciais

Módulo 4 Tarefa 4.6 - Submissão e revisão por pares: planificação de um DAC



MOOC “Autonomia e Flexibilidade Curricular”

Módulo 4 | Grelha de planificação de projeto curricular transversal no âmbito de um DAC

Ano de escolaridade / turma(s): 4º ano de escolaridade

Disciplinas envolvidas: Português, Estudo do Meio, Matemática, Expressões.

Professores responsáveis: professores titulares, coordenadora departamento

Tema do projeto

Protejo o azulejo

Objetivos de aprendizagem

- Desenvolver consciência história, patrimonial e cívica.
- Educar para preservação do património histórico e artístico, local e da própria humanidade.
- Combater a desvalorização e a delapidação do património azulejar concelhio, através de estratégias de sensibilização e proteção.
- Aliar a cultura científica e artística à salvaguarda do património cultural.
- Desenvolver a literacia visual, digital e tecnológica.
- Construir conhecimento histórico, científico e artístico.

Grelha_planificacao_projeto_DAC_MOOC_AFC_concluida.doc

Word document

PADLET DRIVE

Módulo 5 Tarefa 5.2 – Reflexão sobre critérios de avaliação



Três questões/dúvidas/ reflexões sobre a leitura do documento com fundamentação dos juízos.

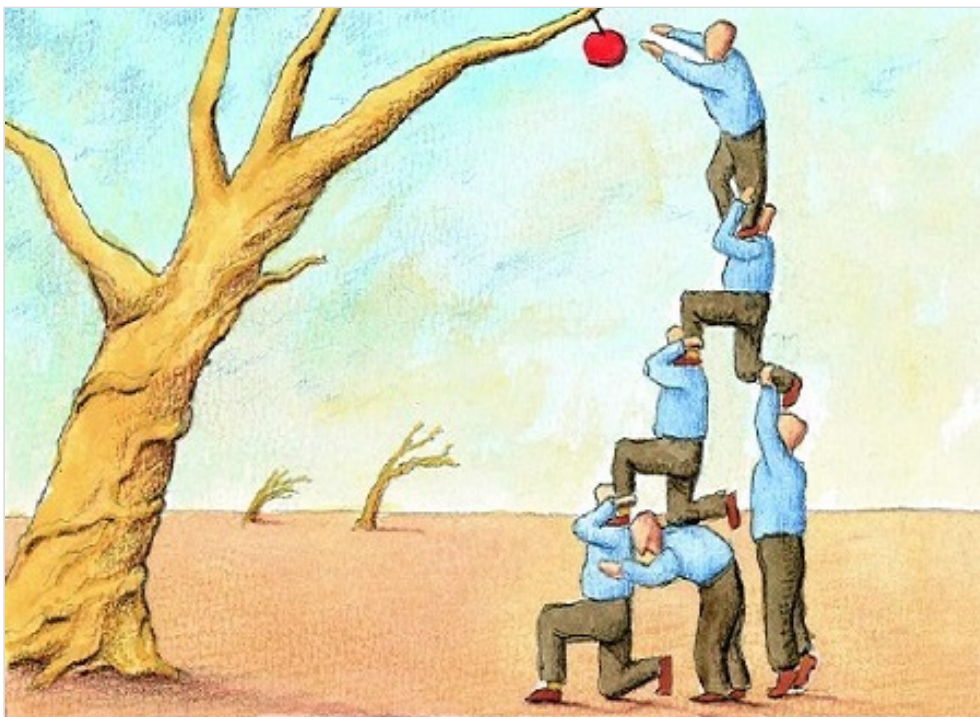
Questões/dúvidas/reflexões	Fundamentação
Considerar valores esperados	Partindo de uma avaliação diagnóstica, definir objetivamente o ponto de partida e avaliar o percurso de sucesso mediante metas predefinidas.
Explicitação de critérios	Será tanto mais completa e mais útil quanto melhor conseguir, por um lado, indicar com clareza os atos que os alunos devem executar quando se encontram em situação de aprendizagem e, por outro lado, as características que o produto final dessa aprendizagem deve apresentar.
Contradições entre os critérios e as tarefas	Por vezes os critérios de avaliação são conhecidos do aluno, o que supõe que lhes seja disponibilizada informação, pelo professor. No entanto, as tarefas a desenvolver, ou seja, as situações de aprendizagem planificadas e estruturadas podem não ser adequadas nem ao desenvolvimento dos objetivos propostos nem à realização das aprendizagens desejadas.

Módulo 5 Tarefa 5.3 – Relação entre o que se pretende avaliar e as tarefas de avaliação

Associar cada uma das situações passíveis de serem avaliadas à(s) tarefa(s) de avaliação, com justificação.

Se pretende avaliar se o aluno consegue/é capaz de...	Tarefas de avaliação
3- Utilizar linguagem científica	f- relatório de uma atividade experimental;
Relatório científico implica linguagem científica	
6- Convencer os colegas a ler um determinado livro	b- exposição oral; i- comentário crítico;
A exposição oral sustentado num comentário crítico é a melhor forma de avaliar a capacidade para convencer	
9- Utilizar com destreza o material de laboratório	g- registo de uma observação;
Registo de observação direta fornece informação que avalia a destreza.	
10- Conjugação do verbo "to be"	h- questionário oral;
Ouvir será a melhor forma de avaliar a conjugação do verbo já que inclui o pronunciar	

Módulo 5 Tarefa 5.4 – Avaliação em DAC



1. Cenário	2. Disciplina	3. Conhecimentos, capacidades atitudes das Aprendizagens Essenciais convocadas.	4. Descritores relativos a capacidades e atitudes que traduzem as dimensões do Perfil dos Alunos	5. Evidências do trabalho desenvolvido como elementos de avaliação.
Cenário 2 - A turma pretende criar espaços de recolha de material desperdício, dando-lhe nova utilização e assim criar e gerir ideias de negócio (receitas a reverter em favor da escola) e/ou participar	Estudo do Meio (grupo 110)	<p>À descoberta das interrelações entre espaço: Desenvolver comportamentos que visem os sete "R" (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar) (pág 10)</p> <p>À descoberta das interrelações entre a natureza, sociedade e tecnologia: Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo</p>	<p>Conhecedor/sabedor/informado/criativo/analítico/crítico/responsável/autônomo (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</p> <p>Conhecedor/sabedor/informado/criativo/analítico/crítico/responsável/autônomo/investigador/ comunicador/cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</p>	<p>Ao nível de:</p> <p>CONHECIMENTOS - testes formativos on line sobre Educação Ambiental, nomeadamente ao nível da gestão de desperdícios;</p> <p>PROCESSO - brainstormings (materiais a recolher, formas de recolha, ideias de negócio); registos de participação e empenho (recolha, criação, trabalho colaborativo, divulgação);</p> <p>PRODUTOS FINAIS - criações individuais e de grupo, apresentação</p>

MOOC.doc

Word document

PADLET DRIVE

Módulo 6 Tarefa 6.3 – Reflexão sobre a implementação da Cidadania e Desenvolvimento na escola

PLANO DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA NO AGRUPAMENTO

PECA

Põe quanto és
No mínimo que fazes
Ricardo Reis



Documentos referenciais para abordagem dos domínios da cidadania:

<http://www.dge.mec.pt/areas-tematicas>

Pontos	Pontos fortes		Pontos fracos	
Áreas	1	2	1	2
1. Políticas de Escola/Planeamento	Certificar o percurso escolar dos alunos considerando a participação cívica na vida da escola, os comportamentos e méritos envolvidos em atividades extracurriculares de relevante interesse.	Criação do Plano Estratégico da Cidadania da Escola (PECA), da equipa responsável (com presença de representantes dos vários ciclos de ensino) e respetivo coordenador.	Instrumentos de monitorização/avaliação do Plano ainda por definir.	Instrumentos de monitorização/avaliação da participação cívica na vida da escola dos alunos, para respetiva certificação.
2. Currículo	Construção de um currículo do século XXI, como previsto no "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória".	Temas integradores	Articulação disciplinar e transdisciplinar	Avaliação dos alunos: critérios de avaliação, avaliação de competências.
3. Cultura Escolar	Quantidade e variedade de projetos de Educação para a Cidadania	Atividades para exercício democrático e de cidadania: Assembleias de Turma, Di do Perfil, Formação Jovens Líderes, Reconhecimento do mérito social dos alunos...	Participação dos alunos e encarregados de educação na gestão e mediação dos conflitos; ausência de equipa de mediação.	Pouca eficácia do Gabinete de Promoção do Sucesso (GPS).

MoocCidadania.doc

Word document

PADLET DRIVE

Módulo 6 Tarefa 6.6 – Planificação de uma atividade

Planificação da Atividade	
Convenção sobre os Direitos da Criança (CDC)	
subtema central: <i>Opinião da criança</i> (artigo 12.º da CDC)	
Âmbito: Disciplina <i>Filosofia para Crianças</i>	
2º ano de escolaridade	
Aprendizagens esperadas	Desenvolvimento de valores cívicos: Solidariedade/Integração; Desenvolvimento da autonomia reflexiva, a consciência humanista, ética e cívica;
Descrição da atividade	Visionamento de curta metragem: “As cordas”; Diálogo reflexivo, em jeito de diálogo socrático; Escrita de uma mensagem sobre o filme: “Se eu fosse a menina...”, posteriormente pendurada na “corda da amizade”.
Avaliação das aprendizagens dos alunos	Intervenientes: alunos e professor Estratégias: observação direta e registo escrito Instrumentos: grelha de registo, gravação em vídeo e post com mensagem Finalidades da avaliação: capacidade reflexiva; capacidade argumentativa; formação cidadã/sensibilidade ética

moocCidadaniaAula.doc

Word document

PADLET DRIVE
